

Die Frauen bleiben dran! Zu Gast im MAXIM lässt die Theatergruppe Amalgam Schweizer Frauengeschichte Revue passieren und wirft Fragen zur Gleichstellung der Frau heute auf - mit einem Podiumsgespräch.

WeltWeiteWorte im MAXIM - der Literaturschwerpunkt zum Thema Menschenwürde. Sarbachers literarische Fahrten übers Weisse Meer geben einen Vorgeschmack auf einen spannenden März mit verschiedenen Lesungen und Gesprächen.

JANUAR

27 SARBACHERS LITERARISCHE FAHRTEN ÜBERS WEISSE MEER

WELTWEITEWORTE

„Sarbacher liest“: Der Schauspieler Thomas Sarbacher begeistert sein Publikum mit der Intensität, mit der er Klassiker ebenso wie zeitgenössische Literatur vorträgt. Während eines Jahres hat er sich nun in die Literatur aus Fluchtländern vertieft.

Thomas Sarbacher wird von seinen Lese-Erfahrungen erzählen und Texte von Tajjib Salich (Sudan), Salwa Bakr (Ägypten), Ghasan Kanafani (Palästina), Hassan Blasim (Irak) und Sakarija Tamer (Syrien) lesen.

Oula Abdo vom MAXIM Theater liest einzelne Texte auf Arabisch.

Moderation: Chudi Bürgi und Susan Wohlgemuth

In Zusammenarbeit mit artlink, Büro für Kulturkooperation

WELTWEITEWORTE IM MAXIM | 19.30 UHR

MAXIM THEATER | AUSSTELLUNGSSTRASSE 100 | 8005 ZÜRICH

EINTRITT: FREI/KOLLEKTE

FEBRUAR

10/11 BLEU ÉLECTRIQUE

THEATER AMALGAM

THEATER | 20 UHR

MAXIM THEATER | AUSSTELLUNGSSTRASSE 100 | 8005 ZÜRICH

EINTRITT: 25.-/15.- (ERMÄSSIGT)

TICKETRESERVATION: 077 441 62 89 ODER AMALGAM@GMX.CH

12 WERKSCHAU DEUTSCHKURSE

Die beiden Deutsch Lerngruppen „Spielend Deutsch Lernen“ und „Singend Deutsch Lernen“ präsentieren, was sie erarbeitet haben.

THEATER UND MUSIK | 19.00 UHR

MAXIM THEATER | AUSSTELLUNGSSTRASSE 100 | 8005 ZÜRICH

EINTRITT: FREI/KOLLEKTE, ANSCHLIESSEND APERO

MAXIM

THEATER

FEBRUAR

3/4/5 BLEU ÉLECTRIQUE

THEATER AMALGAM

2035. Eine Alt-Nationalrätin bricht bei ihrer früheren Kontrahentin ein, um sie für eine Protestaktion gegen eine frauenfeindliche Volksinitiative zu gewinnen. Werden die beiden Politpionierinnen noch einmal auf die Barrikaden steigen?

THEATER | 20 UHR / AM 5. FEB. UM 17.00 UHR

REGIE: CLAUDIO SCHENARDI

ES SPIELEN: DAGNY GIOULAMI UND ELENI HAUPT

MAXIM THEATER | AUSSTELLUNGSSTRASSE 100 | 8005 ZÜRICH

EINTRITT: 25.-/15.- (ERMÄSSIGT)

TICKETRESERVATION: 077 441 62 89 ODER: AMALGAM@GMX.CH

5 "DIE GLEICHSTELLUNG DER FRAU IST IN DER SCHWEIZ ERREICHT" - WIRKLICH?

PODIUMSGESPRÄCH/ZWISCHENRÄUME

Rückblick, Einblick, Ausblick auf die vergangene sowie aktuelle Situation der Frauen. Der Versuch einer Standortbestimmung.

Mit Shelley Berlowitz (Stv. Co-Leiterin, Fachstelle für Gleichstellung der Stadt Zürich), Jovita dos Santos Pinto (Kulturwissenschaftlerin), Natascha Wey (Co-Präsidentin der SP Frauen/Zentralsekretärin VPOD), Elisabeth Joris (Historikerin).

Moderation: Kaa Linder (Kulturjournalistin Radio SRF)

PODIUMSGESPRÄCH | 18.30 UHR, IM ANSCHLUSS AN BLEU ÉLECTRIQUE

MAXIM THEATER | AUSSTELLUNGSSTRASSE 100 | 8005 ZÜRICH

EINTRITT: FREI/KOLLEKTE

25 MAXIM_GARAGE JAMSESSION RELOADED

ZWISCHENRÄUME

Nach langer Pause endlich wieder zurück! Mit Elaine Michaels Offen für MusikerInnen und Gäste

MUSIK & FEST | AB 21 UHR

MAXIM THEATER | AUSSTELLUNGSSTRASSE 100 | 8005 ZÜRICH

EINTRITT: FREI/KOLLEKTE FÜR DIE KÜNSTLERINNEN

AUSBLICK LITERATUR IM MÄRZ

WeltWeiteWorte bringt Literatur ins MAXIM

2 WOLKEN ÜBER DEM LAND
LITERARISCHE BLICKE AUF DIE TÜRKEI

3 POETRY SLAM

10 BEGEGNUNGEN
MEHRSPRACHIGE LITERATUR AUS DER SCHWEIZ

11 BLA*SH ZU GAST IM MAXIM

24 POESIE AUS DEM MAXIM

MAXIM NEWSLETTER

JAN – FEB 2017

THOMAS SARBACHER LIEST
BLEU ÉLECTRIQUET/THEATER
AMALGAN &
PODIUMSGESPRÄCH ZUR GLEICH-
STELLUNG DER FRAUEN
WERKSCHAU DEUTSCHKURSE
JAMSESSION RELOADED

MAXIM

THEATER

bleibt
draußen