

## 2 WOLKEN ÜBER DEM LAND

WELTWEITEWORTE

Literarische Blicke auf die Türkei.

Vor dem Hintergrund der Ereignisse in der Türkei stellt der PEN Schweiz seine Arbeit vor. Ein Streifzug durch Texte, die auch als verstörende Bestandsaufnahmen des Alltags zu lesen sind.  
Beteiligte: Chudi Bürgi, Michael Guggenheimer, Alice Grünfelder, Yusuf Yesilöz

Es lesen: Ruken Sahan, Claudio Schenardi, Taylan Uysal, Susan Wohlgemuth, Manuel Zuber

In Zusammenarbeit mit artlink, Büro für Kulturkooperation

WELTWEITEWORTE IM MAXIM | 19.30 UHR

MAXIM THEATER | AUSSTELLUNGSSTRASSE 100 | 8005 ZÜRICH

EINTRITT: FREIER BEITRAG

## 3 POETRY SLAM "MENSCHENWÜRDE"

WELTWEITEWORTE

Sieben Slampoetinnen und Poeten setzen sich auf ihre Art mit dem Begriff der Menschenwürde auseinander.

Leitung und Moderation: Simon Chen

SlampoetInnen: Andreas Kessler, Kyros Kikos, Marguerite Meyer, Marco Manobianco, Fabian Schambron, Rhea Seleger, Fehmi Taner, Claude Ziehbrunner

WELTWEITEWORTE IM MAXIM | 20 UHR

MAXIM THEATER | AUSSTELLUNGSSTRASSE 100 | 8005 ZÜRICH

EINTRITT: BENEFIZVERANST. ZUGUNSTEN VON SCHWIZERCHRÜZ.CH

13/14/17

## DIE FREMDE EIN MEDEA PROJEKT

Wer ist Medea? Die stolze, rachsüchtige und exotische Verführerin? Oder das Opfer von Vorurteilen? Wer ist Medea heute? Wer ist die Fremde?

Regie: Jasmine Hoch, Musikalische Leitung: Martin Gantenbein  
Medea: Katia Hofacker, Carine Kapinga Grab, Susan Wohlgemuth

THEATER | 20 UHR

MAXIM THEATER | AUSSTELLUNGSSTRASSE 100 | 8005 ZÜRICH

EINTRITT: 25.-/15.- ERMÄSSIGT

## 18 WO UNRECHT ZU RECHT WIRD

Ein Samstag gegen die Bunker- und Eingrenzungspolitik. Workshops, Referate und Kulturprogramm.

TAGUNG | AB 11 UHR

MAXIM THEATER | AUSSTELLUNGSSTRASSE 100 | 8005 ZÜRICH

AUTONOME SCHULE ZÜRICH | SIHLQUAI 125 | 8005 ZÜRICH

MEHR INFOS UNTER WWW.WO-UNRECHT-ZU-RECHT-WIRD.CH

20

## DIE FREMDE EIN MEDEA PROJEKT

THEATER | 20 UHR

GRABENHALLE, UNTERER GRABEN 17, 9000 ST. GALLEN

EINTRITT: 25.-/15.- ERMÄSSIGT

# MAXIM THEATER

## 4 POTATO PATATA

ZWISCHENRÄUME

Gemeinsam Kochen und Essen: Dagmar und Divya führen dich in die Kunst eines traditionellen türkischen Gerichts ein.

TÜRKISCH KOCHEN & ESSEN | 18 UHR

ANMELDUNG: BUERO@MAXIMTHEATER.CH

MAXIM THEATER | AUSSTELLUNGSSTRASSE 100 | 8005 ZÜRICH

KOSTEN: KOLLEKTE FÜR LEBENSMITTEL

## 10 IN DEN SPRACHEN ZUHAUSE

WELTWEITEWORTE

Ein Leseabend mit mehrsprachigen AutorInnen.

AutorInnen: Cikuru Batumike, Francesco Micieli, Marius Daniel Pompescu, Dragica Rajcic.

Lesung und Gespräch: Deutsch-Französisch

Begleitet von: Chudi Bürgi, Edita Skalic, Susan Wohlgemuth

In Zusammenarbeit mit artlink, Büro für Kulturkooperation

WELTWEITEWORTE IM MAXIM | 19.30 UHR

MAXIM THEATER | AUSSTELLUNGSSTRASSE 100 | 8005 ZÜRICH

EINTRITT: FREIER BEITRAG

## 11 BLA\*SH LIEST

WELTWEITEWORTE

Schwarze Frauen lesen eigene Texte und Texte ihrer Schwarzen Lieblingsautor\*innen.

Musikalische Begleitung: Serena Dankwa an der Kora.

WELTWEITEWORTE IM MAXIM | 19.30 UHR

MAXIM THEATER | AUSSTELLUNGSSTRASSE 100 | 8005 ZÜRICH

EINTRITT: FREIER BEITRAG

## 24 POESIE UND GESANG

WELTWEITEWORTE

Aus Kurdistan und aus Tibet: Gedichte, die Geschichten erzählen. Khalid Ahmed und Choedeon Arya

WELTWEITEWORTE IM MAXIM | 19.30 UHR

MAXIM THEATER | AUSSTELLUNGSSTRASSE 100 | 8005 ZÜRICH

EINTRITT: FREIER BEITRAG

## 31 OTHELLO / SHAKESPEARE

In französischer Sprache. Eine Nacéo Production / Olivier Sanquez

THEATER | 20 UHR // AUCH AM 1. APRIL

MAXIM THEATER | AUSSTELLUNGSSTRASSE 100 | 8005 ZÜRICH

EINTRITT: 25.-/15.- ERMÄSSIGT

APRIL

## 21 SANDWICH // PERFORMANCE

Oder die Kunst, sich inmitten von Integration nicht erdrücken zu lassen. Von Deneth Piumakshi Wedaarachhige (Sri Lanka)

PERFORMANCE | 20 UHR

MAXIM THEATER | AUSSTELLUNGSSTRASSE 100 | 8005 ZÜRICH

27/28

## DIE FREMDE EIN MEDEA PROJEKT

THEATER | 20.30 UHR

TOJO THEATER | NEUBRÜCKSTRASSE 8 | 3012 BERN

EINTRITT: 25.-/20.-/15.- ERMÄSSIGT

TICKETRESERVATION UNTER WWW.TOJO.CH

MAXIM NEWSLETTER

MÄR – APR 2017

---

WOLKEN ÜBER DEM LAND  
POETRY SLAM  
IN DEN SPRACHEN ZUHAUSE  
BLA\*SH LIEST  
POESIE UND GESANG

WO UNRECHT ZU RECHT WIRD  
DIE FREMDE - EIN MEDEA PROJEKT  
OTHELLO

MAXIM

THEATER

meldet sich  
zu Wort